

A wide panoramic view of the main square in Tbilisi, Georgia. The square is filled with people walking and strolling. Large, multi-story buildings line the square, including a prominent building with a clock tower on the right. Trees and greenery are scattered throughout the square, providing shade. The overall atmosphere is one of a busy, historic urban center.

КРЫНІЦА НАТХНЕННЯ — СУЧАСНАСЦЬ

и
праж-
цана

наде-
ловы.
граж-
цана

и с я-
посы,
оуки,
цана

и
посы,
посы,
тыс,

у

дае
ляж-
у.
ага-
па-
фра-
1
ты-
пас-
али-
ица
для
рки
фра-
аб-
оу-
ния
да-
кой
па-
2
за-
ага-
нам
«из
на
ве
жж-
зін
за-

ни-
сь
эс-
ня
па-
ра-
то
су-
ка-
пш
и
да
ы-
ыя
ли
ть-
пр-
за
ни-
и6
ць
то-
е-

ВЫСОКАЕ ПРЫЗВАННЕ, ВЯЛІКАЯ АДКАЗНАСЦЬ

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

ТЕХНИКА І МАСТАЦТВА

11 верасня 1962 года.

Цікавяя гастролі

Імя Леніна
ўсе ведаюць
дзя сельскай
школаў жагуні-
аў Фелара і
наў. Іны з
аваньконяюць
У гэтым жа
школа сельскія
механіка, удар-
най працы

бслужоўванне
ударнікаў ка-
рысвоена ра-
кінаўстановак
здзіну з На-
А. Карпівенку
і многім ін-
е званне по-
катараў і т-

татару і ін-
тури. Готує
членивками
у. Па їх ін-
луби амата-
луби пры кі-
кінаеатры
ках, арганіза-
філмату для
кінафікацы
ірышнімі ств-
х і саўгасах
агаандзе сель-
Шырокае
у вобласці
скіх кінаме-
мі ўкаранілі
іты сельскіх
і іх ўзна-
Дзяніс

МАСТАК-БАЕШ

Гомельшчыны ў
заваявалі першае
ліцы. За дасягну-
ручэн пераходны
Міністэрства куль-
ПРК прафсаюза ра-
ры.

(БЕЛТА).

СКАРБЫ
МАСТАИТРА

КОМ

ДАНИЯ

и Кнута Гамсуна» переносишь дактиль раз-Хенриг Сидзарный написанный Гамсуна.

ШВЕЦИЯ

окае признание, а также анты, фильм, режиссера Лейзера «Майн», «Адольф», Пипер Лейзер, работу

ДЛЯ

и Кнута Гамсуна» пераносіць
а я дацкі рэ-
Б'ярне Хеніг-
Сцэнарыі напі-
нама пісьменні-
м Гамсунам.

окае прызнан-
нявалі анты-
цкія фільмы
ага рэжысёра
Лейзера «Майн
» і «Адольф
». Цяпер Лей-
спачаў работу
мнам 25 ака-

ПОЛЬШЧА
 режиссёр Анджэй
 Вязде перагаво-
 б пастаноўчы

аб сумеснай
е польскіх і
партизан у
ругой сусветнай
Сцэнары
ай» часткі
пішуць Андэі
Ежы Пятэж-
«савецкай» ча-
айтары «Бел-

ГУБАРЭВІЧ,
ПРЫХОДЗЬ,
Г. ТКАЧОУ.

Виходить
в п'ятницю

«Література і мистецтво» виходить